

# على هامش الثورة

شعر

محمد عبد الحفيظ





على هامش الثورة

شعر

محمد عبد الحفيظ



الهيئة العامة لقصور الثقافة  
إقليم شرق الدلتا الثقافي  
فرع ثقافة الشرقية  
قصر ثقافة فاقوس

تحت رعاية :

**/ / محمد مرعى**

مدير عام ثقافة الشرقية

**/ / إبراهيم خليل**

مدير قصر ثقافة فاقوس

**محمود أحمد على**

رئيس مجلس الإدارة

أعضاء مجلس الإدارة

**إبراهيم مصطفى**

**السيد زكريا**

**سامح شمير**

**محمد عبد الحفيظ**



## الحمد لله

إلى أبي .. وزوجتي ..

.. وروح أمي الطاهرة

أهدي اليك حافة أختاري وثمار حلماتي

وولدي يوسف " النائر الصغير "



## كلمة لابد منها

أثناء مشاركتنا النبيلة لإسقاط نظام فاسد  
كثرت الأقاويل حوله .. ومع كل رمية حجر  
تجاه من روعونا وقتلونا واعتقلونا وجبنوا  
بعد ذلك عن المواجهة .. كنت أرى خطوط  
حلم تنسج في مخيلتي بنجاح هذه الثورة  
الشبابية الشعبية الأولى من نوعها في  
التاريخ .. تعددت الكتب والقصائد والأخبار  
وسن الأدباء أقلامهم .. منهم من كان فرحا  
بهذا النصر ومنهم من كان يبدو عليه معالم  
الحيرة .. ومنهم من كان يكتب حتى يلحق  
بالركب في هذه الفرصة التي لا تعوض  
..دعوني أطمئنكم بأن هذا الديوان جاري



إعداده منذ ثلاثة سنوات على الأقل ..  
وطني القوائد ذو روح قومفة .. ولكن بعد  
اندلاع معركة التحرير قررت أن أنحي ما  
كتبت جانباً كي أحوز شرف أن يكون أول  
إصدار لي خالصا عن الثورة .  
راجياً من الله أن ينفع بهذا العمل غيري  
ويجعله حجة لي وليس علي إنشاء الله.

والله الموفق

## رصاصه

من زي شرطي أسود ..

أطلقتكم نار مدافعكم فوق الهامات

جربت بأن أكتب شعراً

فانتحرت كل الكلمات

## بحبك

رغم إنك طفلة حلوة  
بين إيديّ مش بريئة  
رغم كل الظلم منا  
والهوى رغم الخطيئة  
رغم إنك قاتلة قلبي  
محطمة حلمك وحلمي  
مغيرة طعم الحقيقة

..

## الكابوس

في ليلة من برد الليالي العتمة ..  
واللي مكركة  
والمطر ينساب .. يرشّح ع المُلل ..  
اللى عاملها مركبة .. بلا مرتبة  
والسقف بوص ..  
بينقط مطر مخصوص  
على السرير ..  
قصدي على المُلل الكثير ..  
والبرد موجة زمهرير وملحمة  
شديت لحافي على كتافي ..  
ونمت ..

إطمنت ..

حلمت ..

شفت !!!

\*\*\*

شفت نفسي .. آل وزير...!!

بين حشم والمال وفير

والرعايا ع الديوان واقفين كثير

تستنى حل المسألة

سألت إيه المشكلة ..؟

والناس دي ليه مستعجلة ؟!

والحزن ليه كده مستخبي في العينين ؟!

والطيور الجارحة حايمة ملوحة ..؟

صرخت فيهم دخلوهم

فين مطالبهم ؟ ...

هاتوهم

ولقيت .. مطالبهم كثير ..  
فقدمت ع اللي في يوم جابوهم

...

اللي عاوز لقمة حاف  
واللي عاوز شرب مية ..  
وحلقه جاف

نقص مية ونقص هدمة  
نقص ذمة ونقص همة  
نقص غاز ونقص جاز  
ونقص رجالة جواز

....

إشي عطالة على بطالة ..  
والمصانع  
فاتحة أبوابها العتية بإستقالة ..  
تخش تمضيها العمالة

نقص انتماء..

على انكفاء على الحياة  
وعمي نعلان في السرير

...

فتحت عيني

لاقتني جوه فداري نايم  
والعرق من شعر راسي لـ...  
ركبتي

ولحافي كتف همتي

حسيت بلل

صبحت ملايتي الخيش ..

مبلولة من سقف الحياة

حمدت ربي وقولت خير

رجعت تاني جوه حلمي ونمت

\*\*\*

شوفت نفسي في نهر عايم ..  
كله دم  
ريحتّه هم..!  
رفعت إيدي ..  
لونّها سم  
والشهيد قايم يببكي ..  
من محيط الدم يشكي ..  
ع البلد راحت هدر  
رديت وقولت .. هو دا حكم القدر  
إنت البطل  
واحنا يدوبك مرضاتين  
ومسرطنين ..  
متتيلين ..  
والدمع من عيني انهمر  
وسمعتّه فجأة..



قال : يا صابر ..

ع المعابر ..

حطم الأوتاد وبادر

لجل مبدأ إحنا موتنا

دوِّي صوتنا ف ملحمة ..

(الله أكبر) زلزلت في المحكمة ..

والعدل نازل م السما

...

فتحت عيني

شفت ساعتني ..

الفجر قرب والدقايق كالسنين

بصيت حواليا لاقيت

حيطاني دابت والبيبان ..

جوز مخبرين ..

متلفعين ف الضلمة يابا ..!!

وشوش غريقة في الكآبة  
أنا قولت حلمي بميت سنة  
باينه ليل مالوش سما  
والخوف سكني ..  
وجه في قلبي واترمي  
ساكن في قاع الجمجمة  
والفجر شقشق و العصافير الخضار  
ووقفت أدعي ربنا ودموعي نار  
فاضت وطفئت شمعتي  
وصلت مفاصل ركبتني  
والبرد رصرص هدمتي

...

المخبرين الجوز خدوني ..  
قطعوا كرباج ولقة سلك م النوع القديم ..  
على جنتي

علشان انا بحلم  
بإتي ب ارسم بحلمي  
خطة سوده لسكتي  
يا مصر إنتِ ..  
أحلي شوكة في جنتي

\*\*\*

قولي يابيه  
كان ذنبي إيه..  
إني رأيت في يوم كابوس  
يمكن مريض ..  
أو حتى يمكن من زمان ملبوس  
وعرفت إني حظي كحلي  
والأمل مكبوس  
ياجرحي آه .. ياليلي آه  
يادمعة ماتت في العيون متجمدة ..

آهـين وآه  
يارب غيتي من زنازين الحياة ....  
من تحقيقات الشرطية  
كانوا جهازين ...  
متركبين جوه العينين  
بيخلوا نبض الحلم متكفف حزين  
وبيعملوله شوشرة .....!  
تبقى الأمانى في العينين متبعثرة

\*\*\*

حكمت عليا المحكمة  
إني ما أنا مش في ليلي تاني  
احلم بنومة مقبره...!!  
قام ركبولى ..  
جهاز مراقبة في ضل ليلي  
بس نسيوا إن حلمي جوه قلبي

وان قلبي ف يوم دليلى  
مهما طفؤا في ليلي ليلي  
قولت أحمي بكل قطرة دم .. حلمي  
هو فاضلي وباقيلى  
مهما حاولوا بالسجون..  
وبالديابة  
يهدوا حيلي .

## حرس سلاح

( حرس سلاح )

والجندي واقف في الميدان

ماسك سلاح

( حرس سلاح )

مفیش عدو

ولا حتى طيارة ف فراغ الجو

تعلی تدوي الكون صياح

( حرس سلاح )

والمدفعية..

تعلی تدوي بدون هدف

( حرس سلاح )

العسكري اتوتر..

ومش لاقى له حد يصيبه من نور الصباح

راح ع اليمين

مش لاقى غير ثوار و ناس..

بركان يزلزل في ( النظام )

راح ع الشمال

شاف الشباب سائلة دماه

مع بعض فوق روس الضحايا

تحت قيادة مجند في ( النظام )

( حرس سلاح )

الجندي ضاق الأمر بيه

وما عايش عارف يعمل إيه

يضرب في صدر الناس رصاص ..

ويعيش حزين !!

ويموت رهينة من ملايين الذنوب  
ويروح لرب العالمين؟  
ولأ يقف يرمي السلاح  
ويكون - ف عين القادة ليه - جندي جبان ..  
خاين ميدان ...

( حرس سلاح )  
والجندي واقف في الميدان  
رفع السلاح  
- اضرب ونشن ع الرؤوس

....

الجندي مش قادر يدوس  
- نفذ أوامر رتبك

...

الجندي خر على التراب  
راكع وسالت دمعته



وقال بحبك يا بلد  
صحيت ف قلبه همته  
( حرس سلاح )  
الجندي قام  
ضرب التحية للشباب المقتولين  
للقيادة بيعظم سلام  
رفع السلاح وبين عينيه  
أطلق رصاصة الرحمة من ضغطة زناد  
سقط السلاح

...

## حلم متداري

ما بين ثانية ورا الثانية  
وبين تبة رمال عالية  
بلاقي شجاعتي مدارية  
وجنزير الممات ماشي..  
بشوف القوة والجبروت  
خطوط الموت..  
ومليون صوت..  
وميت ضحكاية بكتبها  
وبفردها..  
وأقول الآهة .. واجمعها..  
ويطلع ناتج الإحساس

نزيف طافح بمُرِّ الكاس

تموت أنفاس

تعيش في القلب أحزاننا

تدوبنا ..

تتركبنا ..

تغرقنا ..

تفرقنا ..

ياريت شرعية .. تجمعنا

وتصويت حر ..

يرحمنا

\*\*\*

لإمتى وليه ..

الامي تعيش على فرقة

وقلبي يموت من الغربة

وميت مشرط في إيد جراح

تداوي عمرنا اللي راح  
يامين يناولني ألف سلاح

.....

أبني منابر عزتي ..  
أو فرحتي  
وأشق بيه نور سكتي  
ويا الخنادق والحدود ..  
ينتج ورود من خطوتي  
تطلع سلام جنتي  
مع كل يوم من قسمتي ..  
تلقى خطوط لوحة قدر ..  
راسمة البشر ..!  
غفوة بتعزف ع الوتر  
بسأل أنا رب العباد  
إنه يعم الكون سلام

سدد یار یی رمیتی  
او دعوتی  
فأشد بیها همتی  
لاجل اما تعلی دولتی  
وتدوم بمصر محبتی  
وارحل واکون  
طیب حنون  
واصرخ واقول  
یا ما نفسی آخذ فرصتی.

## أرض السلام

يا مصر ياللي الخير ماليكي من زمان  
الطيرة تسكن عشها ..  
مليون سنه ..  
راقدة ف أمان !  
والنمرة تحضن ابنها  
رغم المخالب عندها  
بتفرز حنان !

\*\*\*

ولا المطر ينبض بشريانك حياه  
منجم ذهب ساكن بوجدانك هداه  
أرض السلام

رمز الأمومة والطفولة والوئام

توشكي وناصر والواحات

بحر الرمال

منجم حديد أو منجنيز

مصنع نسيج

مصنع رجال

وولادي ميت مليون بطل

ساعة الديون بلقى السداد

ساعة الحروب

ببموت شهيد في معركة

وميكفّيش

مليون يهودي لو اتقتل

...

دا المصري في القواميس..

ناموس

بيعيش جدع

شارب كرامة مأسلة

عايش في بينة من ظروفه الطيبة وشهامة

..

زي النخل

يطرح في رجولة

ميت أمل

يطرح إرادة كالجهل

يطرح زيتون سينا السلام

يعزف على أجمل وتر ..

قصة حياة



ونور مداه

سبع تلاف فرسخ وراه

ولسه ماشي لمنتهاه

## انتفاضه

ايوه هي انتفاضة ..  
لاجل ما تعلي الإرادة ..  
في بلاد مليانة موز  
فيها شعب وفيها شورى  
فيها ناس واكلىن داتوره  
والحكومة عنيتها عورا  
يطلعوا لك في الإذاعة ..  
بالبراعة والشجاعة  
قال هايقضوا ع المجاعة  
و محدودين الدخل دول ..  
تاج على رؤوس الحكومة

واحنأ هنزِيل الخصومة  
" سَوَفَ تُرْضِي الْمُحْتَاجِينَ  
بِالْعِلَاقَاتِ الْجَدِيدَةِ وَالْحَزِينَ  
سَوَفَ تُبْنِي كُلَّ شَيْءٍ فِي الْبِلَادِ  
قَالَهَا .. رَأْسُ الْبِلَادِ  
وَالْبَيَانُ .. حَدُّ سَيْفِ الْعِبَادِ  
وَالطَّوَارِئُ ..  
لَا تَزَالُ

سَوَفَ تُبْنِي لِلشَّبَابِ  
سَوَفَ تُجْنِي الْإِقْتِصَادِ  
سَوَفَ نَقِطِفُ ..

مِنْ ثَمَارِ الْإِصْلَاحَاتِ "

\*\*\*

ضَحِكُوا يَا مَا كَثِيرَ عَلَيْنَا  
ثَبَّتُونَا ..

وموتونا ..

وبهدلونا ..

وحطّموا إرادة أبونا

واعتقال كل اللي بيقول ..

الحقونا

\*\*\*

يعني إيه إن الحكومة ..

غارقة في شبرين سيول

في حروب استنزافية ..

رغم قبضتها القوية

مش تسيطر ع الفساد ..

اللي عاش فينا قرون

حتى لما الحبس طال

\*\*\*

كلنا قولنا وحكيئا ..

في بطولاتنا الأبية  
ليه نخلد يوم في واحد ..  
صاحب الضربة العتية  
مش مشاه عدوا القتال ..  
ماتوا من ضرب النيران.  
فين رياض والشاذلي ..  
راح فين السادات  
دا النظام المصري مات

\*\*\*

ارحل امشي .. وروح بعيد  
ويأ زين العابدين  
والملك يجزل عطاك  
يرسم الذل ف سماك  
والفساد بيلم نفسه ..  
زي قطب المغناطيس

والحروب بدأت خلاص  
و ابتدئت نار الوطيس ..  
تحت قصر ك  
قصدي تحت قصور بلادي ..  
بلادي حرة  
التي نفسي أشوفها مرة ..  
تحت راية الشعب من اول نهار  
بعدها ..  
زال الستار ...

## مصر الحبيبة

قومي يا امه ..  
وانقضي جراح الكرامة  
وامسحي الطين من ملامحك  
روحينا بالسلامة

\*\*\*

للمزارع والأراضي ..  
عند نهر النيل وراضي  
مصر يا ام النيل طويل  
اللى يشرب منه حبه

ينسي أرضك..؟؟

مستحيل

يبني مجدك بين سطورك

يلقى روحه بين كفوفك

يبقى حلمه ف مكتبة ساكن رفوفك

يا شريفة و يا عفيفة

يا ربيع عمري الجديد

ياللي فرحك عندي عيد

ياللي في الشدة تعوزيني

بتلاقيني ميت شهيد



ابني مجدك في المصانع

ياللي عزك في الجوامع

والمناحل والنخيل

خلي توبك نهر نيل

دا البخيل هو اللي ينسى نعمتك

يا امه ياللي في عيوني محبتك

طايرة فوق حلم اليمامة

فاتنضي جراح الكرامة

وامسحي الطين من ملامحك

واعبري بينا - ... أمان

وصلينا بالسلامة

## لعبة السلاطين

لما الرعية تخاف ..

م الذل على بابها

اللقمة تصبح حاف

والسيف على رقابها

يا فرحة السيف ..

بجربة الخواف ..

ويحذف الخطاف

ويهد في نسبها

\*\*\*

يبقوا أكيد صعاليك  
كتاكيت ماسكهم ديك  
في عهدة المماليك ..  
وحاميتها سلطانها

\*\*\*

سلطان يادوب بينام  
أسطورة الحكام  
بيحرك الإبهام  
ينقصها ويزيدها  
لما الرعية تخاف ..

تستاهل السيف

يجعل جيوبها نضاف

ويهد في وجودها

\*\*\*

يا شعبي يا مسكين

يا لعبة السلاطين

عامل ودانك طين ..

امتي ها تقطعها

أرجوك يا شعب بلاش ..

ليه تخاف من الأوباش

متحارب الخفـاش

و الضلّمة ووضعها

\*\*\*

لما الرعية تخاف

تستاهل السيف

يجعل جيوبها نضاف

ويهد في وجودها



## ذكري

لما افكر ف حكايات  
وتناديني الأغنيات  
ذكريات ..!!  
ذكري بيضا وورد فل ..  
من قمر شفاف يطل  
والمطر..  
ودموع عينيا..  
والآهات

\*\*\*

قلت أكتب ..

أكتب ايه ..!

طب أكمل ..

قلت ليه ..!

تبقى إيه آخرة كلامي ..؟!

آخره فكرة .. يوم و بكرة

يبقى ذكرى .. ف يوم معايا ..

وف حنايا

عم صوتك .. نبض قلبي

باح بحبك ويا حبي

وانتِ كل المعجزات

لما ضيي الفجر بيزيح الستار

تشرقي ف غروبي نجمة وماتغيبش

وف ساعتها هاجي اقولك ..

ما تخافيش من حبي ليك ..

ما تخافيش

كل دا من شوقي ليك ..

ما تخافيش

والليلة دي الخوف عليكي

ما تقوليش .. كلمة وداع ..

ما تقوليش .. الحب ضاع ..

ترسمي ف حلمي الضياع

\*\*\*

يبقى اداوي جرح ليلي ..

ف الفضا وأكون غريب

لازم أنسى إنني حبيب

أيوه أغيب

ولا يحلى ليا ميت طيب

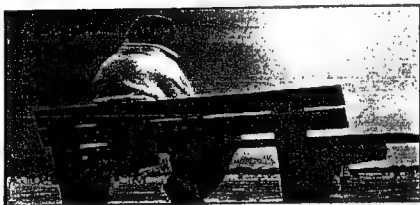
إلا سمارة لون بلادي

تطلع المجد بأيادي

تتبنى فيها البوادي



يبقى نهر النيل قصادي  
والجبل واقف ينادي  
وانتِ ليه سيبتيني راضي ؟  
يبقى اسكّت قلبي أحسن  
واطوي حزني من فراقك في الليالي  
والعيون السود بنورك في الأمانى  
جرح يهدمني فد ثواني  
لوح قولك مهما اقولك  
مش هتلتحقتي المعاني .



## حاجة مستحيلة

لما تضحك في الجنائن ..  
وردة وتفتّح عينيها  
والسطور تصبح أساتك ..  
والحروف ترقص عليها  
والليالي تمر لحظة ..  
بين إيديها  
والساعات تصبح بحور ..  
والدقائق حُب فيها  
والعقارب في الساعات ..  
حبّل تنتلط عليها  
تبقى حاجة مستحيلة !!

\*\*\*

من سنين مرت طويلة ..

زي لحظة بين ايديكي ..

وأجي تاني بين عيونك

أرسم الأحلام عليها .. ؟

!!

لا .. دي فعلا ..

!

تبقى حاجة مستحيلة ..

## شايل هموم البلد

شايل هموم البلد ..  
وحاطتها في عيني  
فرحة بلادي هنا ..  
وزعلها يكويني  
ولما اشوف مشكلة ..  
تدبح سراييني  
أغفل في ليلي ازاي ..  
وبلادي نور عيني

\*\*\*

شايل همومك مصر ..  
وحاطتها بين كفين

فيك ساعات النصر ..

الشمس ع الشطين

صَبْر الهرم ع الأمل ..

شامخ كصلب الجبل

وترايك السُّكَّرة ..

لولي على الكفين

\*\*\*

شايل هموم الوطن ..

بذارها في روعي

يحلى الشهيد والكفن ..

يمحي ضلال روعي

وارفع برايتك أمل ..

واغرسها في جروعي

لاجل السيادة يا مصر ..

شدي الرحال .. روعي

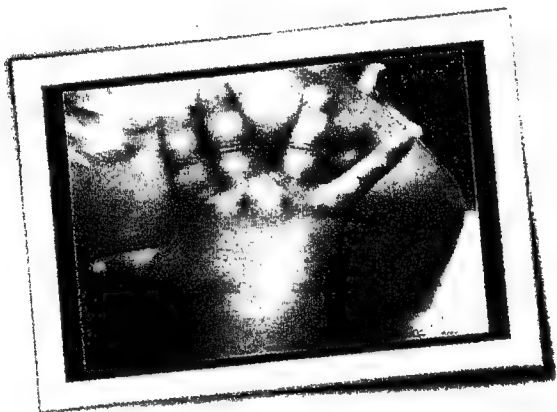
\*\*\*

شاييل هموم دنيتي ..  
والليل مالوش آخر  
شارب مرار غربتي ..  
والطير خلاص هاجر  
وما عدشي غير اليوم ..  
فوق اليمام قادر  
ويعذب العصفور  
فرحان .. سعيد ..  
غادر

\*\*\*

أنا نفسي ترجع مصر ..  
شمس البلاد تسطع  
وقمرها بدر بدور ..

عند الجبين يلمع  
وسماها أم حنون ..  
فيها النجوم ترضع  
إرحل يا طير الجوع ..  
خلي الحزين يشبع



## سؤال

يا مين يقول لي يعني إيه كلمة "نثور"؟

إننا نصبح نسور

مرة ونهذ الجحور

إننا نصبح جزاير ..

فوق صحاري الدكتاتور

إننا نحلم بآية

وبحكاية .. نصر لما الليل يطول

مين يقول :

يعني إيه تبقى السحالي ..؟

من فصيلة ديناصور ..!

والنمور تصبح قطايط ..!



واقفة تصرخ في الطابور  
يعني إيه إن الفراعين الجدد ؟  
ليهم مدد  
من غير عدد  
عاملين حصانة للولد  
عاملينه وسط الساحة تور  
والرجال متكبلين  
والنيران صوب الصدور  
والملايين الأبية  
يبقوا سور  
صرح يعلي بالجسور  
ينهدم فوق القصور  
والبنادق ..  
والخنادق ..  
والمحافل ..

والجحافل ..

والمراحل ..

والطبول ..

خلوا نبض الضلعة نور

واللى انا اتعلمتوا منها ..

مهما كان عندك غرور

أو حضور ..

برضك الأيام تدور



## رباعيات ثورية

(١)

يامين يقول للألم .. إرحل بلاش تخريب  
باعد مابين الخطا .. وامحي شقى التعذيب  
وكمان يقول للزمن .. حملك ثقيل ع الطير  
دا الطير خياله انتحر .. لما شبع تقليب

(٢)

قالو : الشباب السيس .. وثورته المعجزة  
عمل الفائلة قميص .. ودلدل السلسلة  
ومايعرفوش إننا .. مبادئنا زي السيف  
وخطفنا بيه حقنا .. من وسط بطن الجيف

(٣)

يا شعب يا مختار يا صاحب الزلزال  
ما بين جمل وحمار ضربوا عليك أمثال  
قالوا دا شعب جبان ما تفرقوه بالشوم  
صبحنا مليون شوكة محشورة في الحلقوم

## لوحة رمادي

(في وصف حال الدنيا من فراش الموت من مزرعة طرة)

(١)

فيها الألم..

فيها انكتبلي ..

الجرح عادي

فيها العذاب ..

فيها المرار ..

والحب شادي

فيها النسور ..

فوق القصور ..

فيها الأعادي  
وبيوت خراب ..  
فيها الغراب ..  
واقف ينادي

(٢)

فيها العباد ..  
زي الجراد ..  
واقف وهادي  
فيها يسيل ..  
دمع الأصيل ..  
فيها سوادي  
فيها وحيد ..  
فيها بعيد ..  
من غير ولادي

فيها القصر ..  
فيها الشجر ..  
لابس حدادي

(٣)

لوحة رمادي  
بعد اما مات ..  
بعد اما فات ..  
حبي وودادي  
بعد اما غاب ..  
عني وساب ..  
عشقي وجهادي  
فيها السحاب ..  
والألف باب ..  
فيها الأيادي

متقطعين..

متلذذين ..

دمعي وسهادي

(٤)

لوحة رمادي

فيها المنام ..

فيها الكلام ..

دمي ومزادي

أتاريه دا موت ..

جرح وسكوت ..

أتاريه ميعادي

فيها الحنين ..

بيموت غريب ..

فيها قصادي



فيها الخضوع ..

ذل ودموع ..

في كل وادي ..

لوحة رمادي



## كتاب الحياة

مكتوبلي في الحياة ..

أعشق وادوب واموت

ف بلادي قلبي تاه ..

صار يتكلم سكوت

\*\*\*

أحب مين ومين ؟

ولا اكره مين ومين ؟

ولا ادفن الحنين ..

ف القلب يا ناس يموت ؟

\*\*\*

أحب يوم واتخان  
وامشي ف حضن الزمان  
وانا معدوم الحنان  
عائش  
من غير بيوت

\*\*\*

مكتوبلي ف الحياة  
غرقان  
من غير نجاه  
حلمك يا مصر تاه  
والجرح مش يفوت

\*\*\*

## النملة والقرد والفيل

طبل يا قرد ارقص يا فيل  
والنمل بيردد عويل  
دا أسدنا مات وفيلنا تاه  
والرقص خلى الفرحة ليل

...

الله على رقصك يا فيل  
دمر في جحر النمل شيل  
خلي دموعهم زي سيل  
ليل ونهار شاربين ف ويل

...

ياما نفسي أسأل جيل و جيل  
الفيل ما داخشي من التتميل ..؟!  
ولا حد قاله الوزن ثقيل ..؟!  
ولاً طفح من وشه الكيل ..؟!  
ولا حتى فيه للضلمة بديل ..?!

...

طبل ياقرء ارقص يا فيل ..  
ارقص لحد نهاية الليل

...

والنمل عامل حفرة ميل  
بكرة تشوف من دمك نيل  
والهتافات أصواتها صليل

عاش النمل ومت ذليل  
ومهما طال الظلم ... قليل  
مهو صال وصال  
ومات الفيل ..

## طير الرفراف

يا طير الرفراف ..

رفرف إوعى تخاف

لايهمك صياد ..

ورصاص ما بينشاف

والمنقار التونو ..

حلفتك لتصونه ..

وجناحك لا تخونه ..

والرمش الحداف

يا طيسر الرفراف..

رفرف إوعى تخاف

طير واعتز يا طيري

فوق شجر الصفصاف



## كلمة بحبك

إوعديني ..

أن إحنا دايما ..

نمحي جرحك م السنين

إسعديني ..

بكل بسمه رقة.. حلوة ع الجبين

إسمعيني ..

بكل نغمة حب .. ع الوتر الحزين

إرسميني ..

عصفورين .. بين فروعك مختارين

صدقيني ..

إني مصري ..

هي حلفاتي اليمين

علميني ..

الفن والوطنية ..

من نيلك .. حنين

سهريني ..

تحت رايتك ..

في ميدانك بالسنين

\*\*\*

يا حبيبتي .. علميني

آه يا أمي .. فهميني

.....

طب قوليلي

ازای نعیش متکفین

صبريني ..

ع العذاب ..

واسأليني الحلم فين

إنتِ عيني

إنتِ روعي .. فوق جروحي

إنتِ مين ..؟

إنتِ همسي ..

إنتِ بحري و السفين

إوعديني ..

أن إحنا دايما ..

نمحي جرحك م السنين

## تقدر تعيش؟!

(١)

لما يصبح فجأة يومي ..

نهاره ليل

والبيوت زي الوحوش ..

كوم عقارب منحني ..

مستني حزني يشدني ..

واتلسع وأموت عليل

(٢)

لما تصبح طير شريد بين الجبال ..

والرمال ..

زي البحور ..

لونها باهت في الخيال

والرياح حيطانها عالية

زي ما تخطي المحال

!!..

يبقي ليلك أصله ويل

يبقي دمعك ليل طويل

يبقي حزنك مطره سيل

(٣)

لما تلمم خطوتك ..

والناس تكسر همك

إنوي الرحيل

ومفیش بديل

غير دمتين ..

أو هدمتين ..

يمكن في يوم تنسي الآلام

أو حتى تنسي انك في يوم ..

عايش ذليل ..!!

تقدر تعيش..؟؟

؟؟؟

؟؟

!





## عيني يا عين

(١)

انا لما اشوفك جدّي .. ماشي ومنحني ..

وراسك لفوق ..!

والشباب رافض ينحني ..

واديه ف طوق ..!

بقول يا عين ..!!

(٢)

عجوز وشاب ..

وشبّ شاب ..

والهم فاض

والأصل فين ؟

!!!

(٣)

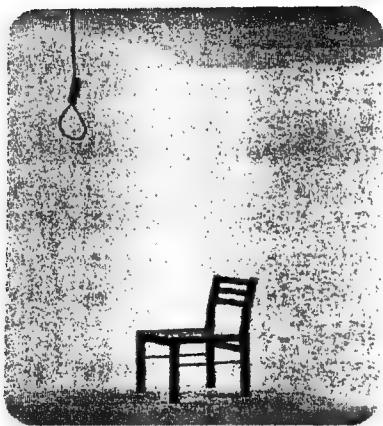
الأصل في الشاب الحزين !!

ولا العجوز أصبح دفين !!

ولا فزوال الحلم ..

دول متكتفين ؟!

عيني يا عين ..!!



## أنفاس الحياة

(١)

أنفاس حياتي المخنوقة

ماعادتشي حرة بتتنفس

أفكارنا باتت محروقة

والذل لقمة بتتغمس

والعدل داء وبيتعالج

وماعادش في الضلمة يونس

(٢)

الحق ناح

الظلم تجري ف أرضه براح

شغال بينهب كل صباح

حتي العمارة بتتنكس

(٣)

دشك يابلدي بقي بيغلي

ينزل علينا وبيهري

دمك بقي ف توبك يسري

موجك علي من ريح الهم

موجة صديد وموجة دم

ضربة حديد وشربة سم

القلب فيها بيتدنس

(٤)

أصل الأمل أصبح غوار

وليلي طال ومالهشي نهار

مش عنت قادر ع المشوار

وطيورنا غامقة ..

بتتجسس ..

على كل بلة ريق سارية

على كل دمة مدارية

على كل خطوة ورا الثانية ..

عن كلمه حلوة بتتلمس

(٥)

يا ليلي باكي من ذلي

نفسى تصبرني تقولي

إزاي أقول ع اللي حاصل

وارجع مواطن متحمس

ما الحق ناح

والظلم تجري ف ارضه براح

تسرق بتنهب كل صباح

حتي العمارة بتتنكس

## بين الناس

أنا قلت احب الناس

واشرب لسابع كأس

مر الحياة ألوان

وأقدم الإحساس

بصيت لاقيت فيه ناس

تموت الأنفاس

وكرامة الإنسان

عائمة وما لها أساس



\*\*\*

ونزلت بين الناس  
شفت الوشوش أجناس  
وشوش مليها أمان  
وسط الورود نبراس  
راجعت صورة ناس  
قلوبها زي الماس  
بتأثر ف الزمان  
وتطفش الوسواس

\*\*\*

وطفت بين الناس

والقرد والنسناس

رقص ..

وهرج.. وجنان

وتصب ..

تشرّب كاس

انا قولت اكون من ناس

اني البس القرطاس

اشم عود ريحان

وأعلن الإفلاس

لاقيت فيه برضو ناس

عامله خدودها مداس

وماكنشي ف الامكان

أوطي يوم وانداس

\*\*\*

ف طلعت بره الناس

وضربت ف الاخماس

أسداس ورا اسداس

ف اللي بقي محتاس

\*\*\*

ورجعت سبت الناس

قاعد لوحدي يا ناس

أشرب لوحدي الكاس

من عزلة الحرمان

وحرقة الانفاس

## ألاطة السيد جمعة

( ملحمة ساخرة من عهد طاغية )

( ١ )

إسمي بالعربي " ألاطة "

ساكن في مدينة نصر

ووظيفتي بكل بساطة

مسئول بمحطة مصر

أنا بيتي يسيعني وغيري

وكان انا صاحب قصر

وبظَّبَّط لبسي الميري

وبخلص شغلي العصر

وجيوبي اليوم منقوخة

والبدلة بقت تختوخة

سلمت اللبس الميري

(جاكت بدلة وصديري )

(٢)

عديت على الجزار

" السيد عب جبار "

وأخذت منه كوارع

ومشيت زي " الزنهار "

ونزلت بسرعة الشارع  
قام شافني شاويش الشرطة  
ونتش من أيدي الكارع  
وبعتلي في وشي الشرطة

(٣)

وركبت بسرعة البوكس  
والناس ولا يوم الحشر  
و"صميده" و"عربي" و"أو كس"  
وكبيرهم "عبد الصقر"

(٤)

ونزلنا هناك في القسم

سألني الظابط " سُمعة "

أنا قولت اديلة الاسم

" الأطة السيد جمعة " ..

عائش في مدينة نصر

باشا وفاهم في الصنعة

وخادتنى الهوجة بفخر ..

وكانى بعوم في الترعة

وسمعت الإيد انفجرت ..

ومعاها صوت " عباس "

بيقول : (إتلم يا حضرت



لا الراس عندك تنداس

جاوب ع الباشا مظلوط

يا إما تعيش محتاس

وهتفضل هنا مربوط

لما يموت لك إحساس

(٥)

على طول الظابط قالني :

دي وظيفتك ايه يا " ألاحظه "

شكلك هتاكلها تملي

وتكون الليلة بلاطة

أنا خفت كثير على طول

والفكر منى احتار

قام قولت : تعيش وتنول

دا انا عبد فقير صرصار

وبلقط رزقي يابيه

شبال بمحطة مصر

وبروح في الأبونية

بواب انا بعد العصر

والأوضة بتاعتي هناك

في عنيا كإنها قصر

ولا باب فيها وشباك

بدروم بمدينة نصر

(٦)

خادوني على التلاجة

والواجب نازل حفر

رموني على السجادة

وكاني واقع من قطر

(٧)

بعد ما أكلت العلكة

عرضوني ع النيابة

داخل .. طالع بالزقة

ورموني من البوابة

وقالولي بكل وداعة  
احنا آسفين يا " الأاطه "  
فدموع العين حمُتني  
ولا عاُدشي باقي كرامة  
بعد الشرطة ما شُدتني  
وسابتلي في وشي علامة

(٨)

ورجعت البيت زعلان  
مش قادر أنسي مراري  
وأنا عقلي كتير قلقان  
لا ه نام ليلي ونهارى

مين هيعشيلي عيالي  
وياكل فيهم مين  
وأنا بسعى كثير طوالي  
والتسعة هياكلوا منين  
بضياع مصروف الشهر  
(٩)

أنا قولت هياكلوا الصبر  
ملعونه اللحمة يا بيه  
ملعون مصروف الشهر  
في البوكس ولاد الإلية  
سرقوني بقوت عيالي

بس امشي وأقول أنا مالي

ياما عشتي وشوفتي يا مصر

## إندلاع

(١)

ماتسيبونا في حالنا نمشي

ونشتغل نبني المصانع

والمشايع في الجوامع

ماتسيبونا نعيش في حالنا

شبيعة كنا ولا سنة

(٢)

مش شرط لازم كلنا نلبس نقاب

الكل عارف آخرته يوم الحساب

أنا ضد هدم الأضرحة

وبصلي ركعات الضحى

وامسك في إيدي المسبحة

وارمي السلام

ما أنا أصلي واحد من ملايين الوحايد

زي مية مليون محايد

نفسي أعيش

نفسي ادوق طعم الهنا



(٣)

ياما نفسي أعيش واصبح أنا

نفسى اعيش ف بلادي مرة اكون انا

أنا اللي اقول

أنا اللي اقرر فرصتي

نفسى اني أرسم فرحتي

نفسى اني الاقي محبتي فوق الجبين..

راسمة القدر

ثمرة بتطرح م الشجر

(٤)

يا بلادي يا .. أم البشر

يا ليلي قضيتي ع التتر

يا منورة ف قلبي المشاعر كالقمر

يا هرم شامخ وبحرين من عسل

يا أم البطل

يا أم الشهيد يوم ما انقفل

رافع برايتك نهر النيل يروي الحما

يحلف بسيفك (حزقيال)

يسأل بقرآنك سؤال

يفتح له ميت مليون مجال

عدي المحال والمعجزة

يا منجزة

يا قصيدة حلوة من ديوان شعر وأدب

يالي بيطلع من بخار نيلك ذهب ..

فوق السحاب

يفتح لنا باب العجب

يا للعجب

فاكرة اما " مينا " وحد القطرين زمان

ولما " خوفو " أسس الأهرام كمان

أنا اللي كنت هناك بيدي

رملتك تنبت بكدي

كنت شايف صحرتك ألوانها وردي

كنت عايش لاجل مجدي

أزرع وعايش

واحصد واموت

في قلب أرضي

(٥)

أرض الكرامة والشموخ

أرض الجوامع والكنائس والقدر

والاعتدال في الدين أساسها م الحجر

والدنيا تسجد عندها

لأجل اما تطلب ودها

لأجل العروبه والقيادة

من براكين السعادة

والأثر

أرض الزيتون

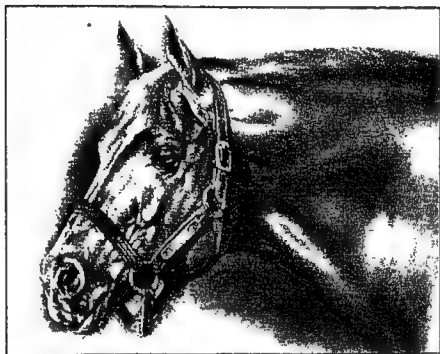
أرض النخيل والعشب ..

من كل الغصون

والمشارق والمغارب عندها

وانا اللي حته منها

ياما نفسي أصبح زيها .



## الفهرس

الإهداء.....	٣
كلمة لابء منها .....	٤
رصاصة.....	٦
بحبك .....	٧
لكابوس .....	٨
حرس سلاح .....	١٨
حلم متءاري .....	٢٢
أرض السلام .....	٢٦
انتفاضة .....	٣٠
مصر الحبيبة .....	٣٥
لعبة السلاطين .....	٣٨
نكرى .....	٤٢
حاجة مستحيلة .....	٤٦

٤٨	شایل هموم البلد .....
٥٢	سؤال .....
٥٥	رباعيات ثورية .....
٥٧	لوحة رمادي .....
٦٢	كتاب الحياة .....
٦٤	النملة والقرد والفيل .....
٦٧	طير الرفراف .....
٦٩	كلمة بحبك .....
٧٣	تقدر تعيش .....
٧٧	عيني يا عين .....
٨٠	أنفاس الحياة .....
٨٤	بين الناس .....
٨٩	ألاطة السيد جمعة .....
٩٩	إندلاع .....







**دار الكتب والوثائق القومية  
الشؤون الفنية  
إدارة الإيداع القانوني**

اسم المؤلف / محمد عبد الحفيظ محمد

اسم الناشر/ قصر ثقافة فاقوس - محافظة الشرقية

اسم الكتاب / على هامش الثورة

النوع / شعر عامي

مقاس الكتاب / ٢٠X١٤

رقم الإيداع / ٢٠١١/٨٣٨٨



يا قصيدة حلوة من ديوان شعر وأدب

يا لي بيطلع من بخار نيلك ذهب ..

فوق السحاب

يفتح لنا باب العجب

يا للعجب

فاكرة اما " مينا " وحد القطرين زمان

ولما " خوفو " أسس الأهرام كمان

أنا اللي كنت هناك بيدي

رملتك تثبت بكدي

Bibliotheca Alexandrina



1032139

